

Ten projekt został zrealizowany przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej. Projekt lub publikacja odzwierciedlają jedynie stanowisko ich autora i Komisja Europejska nie ponosi odpowiedzialności za umieszczoną w nich zawartość merytoryczną.



MIROPE

Maja 2011

1



D

rodzy Przyjaciele,

Zapraszamy do lektury pierwszego numeru Newslettera MIROPE, elektronicznej wersji informatora o projekcie MIROPE.

Celem tego wydawnictwa jest upowszechnianie działań projektu i refleksja nad rolą sztuki w edukacji. Prezentowane przedsięwzięcia podejmują tematykę europejskiej tożsamości, tolerancji, wzajemnego zrozumienia i solidarności poprzez promowanie kreatywności i zachęcanie do poznawania historii Europy.

Za pośrednictwem niniejszego numeru chcemy również zaprosić Was do odwiedzenia wystaw organizowanych w ramach projektu w miastach Zamora (Hiszpania), Bielsko-Biała (Polska) i Frechen (Niemcy) w związku z obchodami Dnia Europy, który przypada 9 maja. Jeśli nie będziecie mogli odwiedzić nas osobiście, zajrzyjcie na stronę: <http://mirope.intras.es>, gdzie znajdziecie informacje o projekcie MIROPE, jego głównych celach i o organizacjach biorących w nim udział. Są tam również zamieszczone prace plastyczne wykonane podczas warsztatów projektu i wszelkie informacje o tym, jak zrealizować podobne przedsięwzięcie,

Mamy nadzieję, że MIROPE okaże się dla Was inspirujący! Do zobaczenia następnym razem!



WYSTAWY

W związku z obchodami Dnia Europy (9 maja), zorganizowane zostaną trzy wystawy w Hiszpanii, Polsce i Niemczech. Ich celem jest prezentacja prac wykonanych przez uczestników projektu MIROPE. Do zobaczenia na wystawie!

W HISZPANII: 9 maja - Centrum Rehabilitacji Psychospołecznej (Psychosocial Rehabilitation Centre), ZAMORA Avda. Galicia with RÍo Aliste. 49032, Zamora.

Informacji udziela Sara M Ispierto:

E-mail: proyectos3@intras.es
Tel.: 0034-983 399 633

W POLSCE: 25 maja - Bielskie Centrum Kultury, ul. Słowackiego 27, 13, 43-300 Bielsko-Biała.

Informacji udziela Maria Schejbal:

E-mail: maria@teatrgrodzki.pl
Tel.: 0048 33 497 56 55/ 0048 33 496 52 19

W NIEMCZECH: 9 maja - CJD Frechen, Clarenbergweg 81 50226 Frechen.

Informacji udziela Claudia Feth:

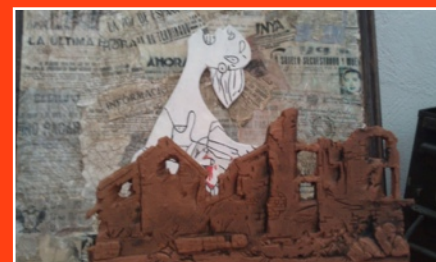
E-mail: claudia.feth@cjd.de
Tel.: (0 22 34) 516-0

Ide i działań

Projekt MIROPE to próba wsparcia grup zagrożonych społecznym wykluczeniem w ich codziennym życiu poprzez refleksję nad historią Europy i obowiązującymi w niej dziś wartościami: demokracją, obywatelską aktywnością, przywiązaniem do europejskiej tożsamości.

Głównym celem projektu jest rozwijanie dialogu i krytycznego myślenia poprzez działania twórcze, dla których punktem wyjścia jest historia Europy XX wieku.

Zajrzyjcie na stronę <http://mirope.intras.es>, by dowiedzieć się więcej o projekcie i obejrzeć zdjęcia oraz prace plastyczne.



Collage: „Doniesienia z frontu”

Uczestnicy wykorzystali stary blejtram, przyklejając do niego z obu stron (republikańskiej i nacjonalistycznej) wiadomości na temat wojny domowej. Główny element plastyczny przedstawia matkę z zabitym synem z obrazu „Guernica” (Picasso, 1937).

HISZPANIA: SZTUKA W CZASACH WOJNY DOMOWEJ



Plakat wojenny: „Wojna przeciwko wszystkim, wszyscy przeciw wojnie”

Ten plakat przedstawia armię skomponowaną ze zdjęć wszystkich uczestników warsztatów artystycznych przebranych za Żołnierzy. To oni wybrali hasło na plakat, który został zaprojektowany w programie Photoshop.

POLSKA; KU WOLNOŚCI JEDNOSTKI I PODMIOTOWOŚCI SPOŁECZEŃSTWA

Spętany
Wyobrażenie zniewolonego człowieka, czekającego, by wyswobodzono go z kajdan. Człowiek jest uwięziony w świecie komunizmu, widzi świat w ciemnych barwach. Jest smutny. Czuje się niewolnikiem komunizmu. Nie ma żadnych planów na przyszłość.

Wychodzący z pudelka

Człowiek myśli o dobrej przyszłości. Chce ucyć się języków. Chce wyzwolić się z „pudła” komunizmu za wszelką cenę. Jest optymistą i ma wspaniałe plany na przyszłość. Myśli o prawdziwej wolności.

NIEMCY: ROZDARTY KRAJ

Rzeźba muru

Kolorowy mur zbudowany z wyobrażeń nadziei i pokoju - obrazów wykonanych farbami akrylowymi

