

Wprowadzenie do sprawozdania finansowego za 2014 rok

1. Nazwa, siedziba i adres organizacji

BIELSKIE STOWARZYSZENIE ARTYSTYCZNE „TEATR GRODZKI”

Województwo : śląskie
powiat : Bielsko – Biała
gmina : Bielsko – Biała
adres : ul. Sempołowskiej 13
43-300 Bielsko- Biała

2. Informacje o posiadanych jednostkach organizacyjnych (zarówno sporządzających samodzielne sprawozdania finansowe, jak też nie sporządzających takich sprawozdań)

W skład Bielskiego Stowarzyszenia Artystycznego Teatr Grodzki wchodzi:

- 1) Stowarzyszenie Teatr Grodzki
- 2) Zakład Aktywności Zawodowej Zakład Introligatorsko-Drukarski Stowarzyszenia Teatr Grodzki
- 3) Zakład Aktywności Zawodowej Ośrodek Rehabilitacyjno-Szkoleniowo-Wypoczynkowy Laliki
- 4) Warsztat Terapii Zajęciowej „Jesteś Potrzebny!”

3. Podstawowy przedmiot działalności wg PKD

18.13.Z Działalność usługowa związana z przygotowaniem do druku
18.14.Z Introligatorstwo i podobne usługi
55.10.Z Hotele i podobne obiekty zakwaterowania
55.20.Z Obiekty noclegowe turystyczne i miejsca krótkotrwałego zakwaterowania
55.90.Z Pozostałe zakwaterowanie
58.14.Z Wydawanie czasopism i pozostałych periodyków
58.19.Z Pozostała działalność wydawnicza
85.59.B Pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowane
85.60.Z Działalność wspomagająca edukację
94.99.Z Działalność pozostałych organizacji członkowskich, gdzie indziej niesklasyfikowana

4. Wskazanie właściwego sądu prowadzącego rejestr lub innego organu prowadzącego rejestr, data wpisu, numer w ewidencji oraz statystyczny numer identyfikacyjny w systemie REGON

Krajowym Rejestr Sądowy : **10.10.2001 r.**
Numer KRS – u : **0000051764**
Numer Identyfikacji Podatkowej : **547-18-99-356**
Numer REGON : **072316856**

5. Dane dotyczące członków zarządu (imię i nazwisko oraz funkcja)

Magdalena Wojtczak – Prezes
Jan Chmiel – Wiceprezes Zarządu
Marcin Słonka – Członek Zarządu
Jolanta Kajmowicz-Sopicka – Członek Zarządu
Piotr Bogusz – Sekretarz Zarządu

6. Określenie celów statutowych organizacji

Cele statutowe Stowarzyszenia:

1. Jednoczenie środowiska artystycznego i nieartystycznego dla harmonijnego rozwoju społeczności lokalnych
2. Przeciwdziałanie społecznej marginalizacji grup dysfunkcyjnych, w szczególności osób niepełnosprawnych, dzieci i młodzieży zagrożonej patologiami, osób chorych psychicznie oraz osób w podeszłym wieku.
3. promowanie i wzmacnianie aktywnego uczestnictwa wymienionych w p.2 grup w życiu publicznym.
4. Wspieranie wszelkiej działalności artystycznej i podnoszenie poziomu twórczości amatorskiej, w szczególności grup wymienionych w p.2.
5. Popularyzacja dobrych praktyk w dziedzinie szeroko rozumianej pracy społecznej
6. Kreowanie wizerunku zjednoczonej Europy poprzez podnoszenie wiedzy na temat dorobku kulturalnego i historycznego krajów członkowskich.
7. Wspieranie idei społeczeństwa obywatelskiego, szczególnie wspieranie ruchu obywatelskiego i działań sektora organizacji porządkowych.
8. Popularyzacja nowych rozwiązań i narzędzi w edukacji kulturalnej.

Realizacja celów statutowych Stowarzyszenia

1. Tworzenie i prowadzenie amatorskich grup teatralnych, zajęć warsztatowych, edukacyjnych i terapeutycznych.
2. Prowadzenie zajęć ogólnorozwojowych i artystycznych wśród grup zagrożonych marginalizacją, w szczególności wśród osób niepełnosprawnych, dzieci i młodzieży zagrożonej patologiami, osób chorych psychicznie, osób w podeszłym wieku, ze szczególnym uwzględnieniem środowiska miejskiego.
3. Prowadzenie warsztatów twórczych wśród grup opisanych w p.2, wykorzystujących nowoczesne technologie informatyczne i komunikacyjne.
4. Upowszechnianie sztuki i działalności artystycznej, w szczególności w ośrodkach oddalonych o centrów kulturalnych.
5. Organizowanie i współorganizowanie imprez kulturalnych, rekreacyjnych i integracyjnych dla dzieci, młodzieży i dorosłych, szczególnie dla osób wymienionych w p.2.
6. Prowadzenie działań na rzecz mniejszości narodowych oraz osób i grup dyskryminowanych.
7. Promocje zatrudnienia oraz aktywizacje społeczną i zawodową grup dysfunkcyjnych zagrożonych marginalizacją, szczególnie osób określonych w p.2 przez:

- a) kształcenie umiejętności pozwalających na pełnienie ról społecznych i osiąganie pozycji społecznych dostępnych osobom niezagrożonych marginalizacją,
 - b) przyuczenie do zawodów, szczególnie do zawodów o charakterze artystycznym,
 - c) naukę planowania życia i osiągania samodzielności na miarę swoich możliwości,
 - d) promocje idei przedsiębiorczości.
8. Organizowanie działań na rzecz rehabilitacji społecznej i zawodowej osób niepełnosprawnych, w szczególności poprzez:
 - prowadzenie Warsztatu Terapii Zajęciowej
 - prowadzenie Zakładu Aktywności Zawodowej
 9. Opracowywanie i rozpowszechnianie materiałów informacyjnych, propagandowych i metodycznych, w szczególności materiałów poświęconych metodom społecznej aktywizacji grup dysfunkcyjnych.
 10. Udzielanie pomocy społecznej, w szczególności rodzinom i osobom z grup opisanych w p.2 oraz wyrównywanie szans tych rodzin i osób.
 11. Prowadzenie działalności oświatowej, naukowej, kulturalnej, ekologicznej, społecznej, charytatywnej, sportowej, turystycznej, rehabilitacyjnej i informacyjnej ze szczególnym uwzględnieniem grup dysfunkcyjnych opisanych p.2.
 12. Udzielanie pomocy ofiarom katastrof, klęsk żywiołowych, konfliktów zbrojnych i wojen w kraju i za granicą.
 13. Organizowanie i udział w warsztatach, kursach i innych formach doskonalenia i podnoszenia kwalifikacji kadr instruktorskich.
 14. Promowanie i organizację wolontariatu.
 15. Inne działania sprzyjające rozwojowi statutowych celów.

7. Wskazanie okresu trwania działalności organizacji, jeżeli jest on ograniczony w statucie

Czas nieograniczony

8. Wskazanie okresu objętego sprawozdaniem finansowym

Roczne sprawozdanie finansowe za okres od 01.01.2014-31.12.2014

9. Wskazanie, że sprawozdanie finansowe zawiera dane łączne, jeżeli w skład organizacji wchodzi wewnętrzne jednostki organizacyjne sporządzające samodzielnie sprawozdania finansowe.

Roczne sprawozdanie finansowe obejmuje dane z czterech jednostek organizacyjnych tworzących strukturę Stowarzyszenia Teatr Grodzki, wskazanych w p. 2.

Roczne sprawozdanie finansowe metodą uproszczoną zgodnie z art. 50. 2. ustawy o rachunkowości.

Rachunek zysków i strat sporządzono w wariantcie kalkulacyjnym.

10. Wskazanie czy sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności przez organizację w dającej się przewidzieć przyszłości oraz czy nie istnieją okoliczności wskazujące na poważne zagrożenia dla kontynuowania przez nią działalności.

Roczne sprawozdanie sporządzono przy założeniu kontynuowania działalności przez organizację, co najmniej 12 miesięcy i dłużej.
 Nie są nam znane okoliczności, które wskazywałyby na istnienie poważnych zagrożeń dla kontynuowania przez organizację działalności.

11. Omówienie przyjętych zasad (polityki) rachunkowości, w tym metod wyceny aktywów i pasywów (także amortyzacji), pomiaru wyniku finansowego oraz sposobu sporządzenia sprawozdania finansowego w zakresie, w jakim ustawa pozostawiła jednostce prawo wyboru.

L.p.	Składnik aktywów i pasywów	Zasady wyceny
1	Środki trwałe oraz wartości niematerialne i prawne	Cena nabycia lub koszt wytworzenia, lub wartość przeszacowana (po aktualizacji wyceny środków trwałych) pomniejszona o odpisy amortyzacyjne lub umorzeniowe a także z tytułu trwałej utraty wartości
2	Środki trwałe w budowie	Ogół kosztów pozostających w bezpośrednim związku z ich nabyciem lub wytworzeniem, pomniejszonych o odpisy z tytułu trwałej utraty wartości
3	Udziały w innych jednostkach albo inne inwestycje zaliczone do aktywów trwałych	Cena nabycia pomniejszona o odpisy z tytułu trwałej utraty wartości lub wg wartości godziwej. Wartość w cenie nabycia można przeszacować do wartości w cenie rynkowej a różnicę z przeszacowania rozliczyć zgodnie z art. 35 ust. 4
4	Udziały w jednostkach podporządkowanych	Zasada jak w innych jednostkach, z tym, że udziały zaliczane do aktywów trwałych mogą być wyceniane metodą praw własności z uwzględnieniem zasad określonych w art. 63 ustawy
5	Inwestycje krótkoterminowe	Cena (wartość) rynkowa lub cena nabycia zależnie od tego, która z nich jest niższa, a krótkoterminowe inwestycje, dla których nie istnieje aktywny rynek, w inny sposób określonej wartości godziwej
6	Rzeczowe składniki aktywów obrotowych	Cena nabycia lub koszt wytworzenia nie wyższy od cen ich sprzedaży netto na dzień bilansowy
7	Należności i udzielone pożyczki	W kwocie wymaganej zapłaty, z zachowaniem ostrożności
8	Zobowiązania	W kwocie wymagającej zapłaty, przy czym zobowiązania finansowe, – których uregulowanie zgodnie z umową następuje drogą wydania aktywów finansowych innych niż środki pieniężne lub wymiany na instrumenty finansowe – według wartości godziwej

9	Rezerwy	W uzasadnionej, wiarygodnie oszacowanej wartości
10	Fundusze i kapitały, pozostałe aktywa i pasywa	Wartość nominalna
11	Fundusze specjalne – Fundusz Aktywności	Zwiększenia Funduszu Aktywności zachowywane są w momencie przelewu środków pieniężnych na wyodrębniony rachunek Funduszu Aktywności
12	Rozliczenia międzyokresowe kosztów	W pozycji prezentuje się poniesione wydatki stanowiące koszty przyszłego roku obrotowego oraz aktywowane koszty dotyczące realizowanych projektów, które pokryte zostaną dotacjami w okresach następnych. Aktywa dotyczące dotacji naliczane są do wysokości nadwyżki kosztów poniesionych nad otrzymanymi dotacjami w kwocie nie wyższej od możliwej do uzyskania dotacji.

Bielsko-Biała, 31.03.2015

Bielskie Stowarzyszenie Artystyczne
"TEATR GRODZKI"
SEKRETARZ ZARZĄDU

Magdalena Bogusz
Magdalena Bogusz

CZŁONEK ZARZĄDU
Bielskiego Stowarzyszenia Artystycznego
"TEATR GRODZKI"

Marta Słonka
Marta Słonka

WICEPREZES
Bielskiego Stowarzyszenia Artystycznego
"TEATR GRODZKI"

Jan Chmiel
Jan Chmiel

GŁÓWNA KSIĘGOWA

Monika Dudziak
Monika Dudziak

PREZES
Bielskiego Stowarzyszenia Artystycznego
"TEATR GRODZKI"

Magdalena Wojtczak
Magdalena Wojtczak

CZŁONEK ZARZĄDU
Bielskiego Stowarzyszenia Artystycznego
"TEATR GRODZKI"

Jolanta Kajmowicz-Sopicka
Jolanta Kajmowicz-Sopicka