



# Teatralna mapa Bielska-Białej

Publikacja wydana w ramach realizacji projektu „Teatralna mapa Bielska-Białej”  
współfinansowanego przez Gminę Bielsko-Biała.

Redakcja: Piotr Kostuchowski

Okładka, projekt graficzny: Ewa Miller-Stefańska

Zdjęcia: Ewa Miller-Stefańska, Krzysztof Tusiewicz, zdjęcia z zajęć teatralnych przekazane  
przez instruktorów

Copyright: Bielskie Stowarzyszenie Artystyczne Teatr Grodzki

Skład i druk: Zakład Introligatorsko-Drukarski Stowarzyszenia Teatr Grodzki Zakład  
Aktywności Zawodowej

Wydawca:

Bielskie Stowarzyszenie Artystyczne Teatr Grodzki

ul. S. Sempołowskiej 13, 43-300 Bielsko-Biała, [www.teatrgrodzki.pl](http://www.teatrgrodzki.pl)

Bielsko-Biała 2012

Egzemplarz bezpłatny

# Teatralna mapa Bielska-Białej



Bielsko-Biała  
2012

## Spis treści

Wstęp	5
Amatorska Grupa Teatralna AGA	6
Amatorska Grupa Teatralna Wendelin	6
Amatorski Teatr Edukacyjny Amadeusz	7
Fundacja Nadzieja - Teatr	7
Grupa Teatralna Leśniczówka	7
Grupa teatralna Maska	8
Grupa teatralna Memento	8
Grupa Teatralna Z Dostawką	9
Grupa teatralno-muzyczna Liceum nr 6	10
Grupy teatralne Odyseusze	10
Intermezzo - teatr muzyczny	11
Koło teatralne Gimnazjum Katolickiego Towarzystwa Kulturalnego	11
Koło teatralne Gimnazjum nr 15	11
Koło Teatralne MoTyW	12
Młodzieżowy Teatr Lalki i Przedmiotu eF	12
Szkolne Koło Teatralne Ad Astra!	13
Szkolne Koło Teatralne Złota Maska	13
Teatr Bez granic	13
Teatr Grodzki Junior	14
Teatr Heliotrop	15
Teatr Manufaktura	15
Teatr Tańca Pasja	16
Teatr Tańca Samaya	17
Teatr Szóstek	17
Twórcza Grupa Teatralna Kulisy	18
Warsztaty teatralno-profilaktyczne	18

## Wstęp

W Bielsku-Białej kwitnie życie teatralne. Widać to nie tylko w działaniach dwóch profesjonalnych teatrów i organizowanym, co dwa lata, Międzynarodowym Festiwalu Sztuki Lalkarskiej, ale również w prowadzonych w wielu miejscach zajęciach teatralnych. Prezentacji młodzieżowych grup teatralnych, pracujących na terenie miasta, poświęcona jest ta broszura. Dzięki pracy instruktorów, zaangażowaniu młodzieży i możliwości wykorzystania istniejącej infrastruktury, rozkwit działań teatralnych stał się faktem.

Zwiążłość publikacji nie pozwala na szerszą analizę tego niezwykle cennego zjawiska. Teatr był i jest przestrzenią magiczną, o niezwykle silnej sferze oddziaływań. Wiedzieli o tym Grecy, wiemy także i my. Dobrze, że wykorzystuje się wielki wpływ działań teatralnych - mają one przecież wymiar dydaktyczny, wychowawczy, budzą poczucie własnej wartości, odpowiedzialności i kreatywności. Zajęcia są realizowane w domach kultury, szkołach, organizacjach pozarządowych i ogniskach. Zawsze chciałoby się więcej, ale już sama liczba dwudziestu sześciu aktywnie działających zespołów teatralnych wskazuje na rozmach i pasję osób, które tworzą te zajęcia. Do tych właśnie grup udało nam się dotrzeć i zebrać informacje o ich działaniu. Do tego dochodzą liczne sukcesy w przeglądach i festiwalach oraz (co najważniejsze) szereg pięknych spektakli, których widzami są bielszczanie. Bez miłości do teatru to wszystko nie byłoby możliwe.

Zapraszamy do zapoznania się z dorobkiem twórczym tych niezwykłych ludzi. Poniżej prezentowane dane są jedynie częściowym i wybiórczym obrazem pracy grup teatralnych. Teksty opisów grup zredagowano na podstawie informacji uzyskanych od instruktorów. Więcej danych o zespołach (zdjęcia, filmy) zawiera strona internetowa projektu „Teatralna mapa Bielska-Białej” <http://www.teatrgrodzki.pl/projekty/teatralna-mapa-bielska-bialej>

Piotr Kostuchowski

**Amatorska Grupa Aktorska AGA** - działa przy Ognisku Pracy Pozaszkolnej. Jej miejscem spotkań jest pomieszczenie „ZA SCENĄ” w Zespole Szkół Technicznych i Handlowych, ul. Lompy 11. Kontakt - tel. 694 127 632, e-mail: argasiński@op.pl



Twórcą i opiekunem grupy jest Józef Argasiński. Grupa powstała w roku szkolnym 2005/2006 jako jedna z sekcji Międzyszkolnego Uczniowskiego Ruchu Humanistycznego. Corocznie jej członkowie rekrutują się spośród ośmiu do dziesięciu szkół, głównie ponadgimnazjalnych. W tym roku są to uczniowie z I, II, III Liceum Ogólnokształcącego, Zespołu Szkół Technicznych i Handlowych, Zespołu Szkół Budowlanych, Technikum Fryzjerskiego i Gimnazjum nr 11. Zespół specjalizuje się w repertuarze komediowym i wystawia - w formie pełnego spektaklu -

jedno przedstawienie w ciągu roku szkolnego. Dodatkowo przygotowuje skróconą wersję granej sztuki dla potrzeb różnego rodzaju przeglądów i konfrontacji amatorskich zespołów teatralnych.

#### Osiągnięcia, spektakle, występy:

- *Król Mięsopust* - Złota Kurtyna - XVIII Bielskie Spotkania Teatralne w 2008 r., I miejsce - Przegląd Szkolnych Zespołów Teatralnych w Bielsku-Białej i II miejsce na szczeblu wojewódzkim w Częstochowie;
- *Porwanie Europy* - II miejsce Wadowickie Spotkania Teatralne w 2009 r., ponadto trzy nagrody za aktorstwo wykonawców głównych ról i nagroda za reżyserię;
- I miejsce w Miejskim Ogólnoszkolnym Konkursie „Bajarz Roku” - w 2009 r. Kazimierz Karasiński, w 2010 r. Agnieszka Płoskonka;
- Wyróżnienie dla Mateusza Rąba podczas miejskich eliminacji 56. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego w kategorii Wywiedzione ze Słowa;
- Zrealizowane przedstawienia: *Dziewiąty sprawiedliwy* Jerzego Jurandota, *Król Mięsopust* i *Porwanie Europy* Jarosława Marka Rymkiewicza, *Między nami dobrze jest* Doroty Masłowskiej, *Kraj średniej wielkości* Piotra Wojciechowskiego, *Misterium z udziałem świętych z polichromii kościoła św. Stanisława* oraz *Wariacje na temat „Ody do młodości”* Jana Argasińskiego.

**Amatorska Grupa Teatralna Wendelin** - Dom Kultury w Wapienicy, Bielsko-Biała, ul. Cieszyńska 398. Kontakt - tel. 33 818 41 48, e-mail: mdk@mdk.beskydy.pl



Grupę prowadzi Urszula Kuzin. Zespół tworzą dzieci, gimnazjaliści i dorośli. W swojej pracy grupa zmierza do opanowania podstaw warsztatu aktorskiego. Uczestnicy poznają elementy gry aktorskiej, improwizacji i kreatywności zespołowej, oswajają się ze sceną. W 2008 roku został zrealizowany projekt „Korczak”, zainspirowany twórczością Joanny Kulmowej. Spektakl przygotowano na podstawie jej sztuki *Wielki, mały król*. Zajęcia obejmowały cykl warsztatów w ramach edukacji przez sztukę (edukacja przez teatr). Drugim

projektem zrealizowanym, według tej samej metody warsztatowej był *Ptak Cis*. Scenariusz powstał na motywach utworu Joanny Kulmowej pt. "Historia o Ptaku Cis".

#### Osiągnięcia, spektakle, występy:

- *Korczak* - II Miejsce w VII Szkolnych Igrzyskach Teatralnych w Kamienicy 2010 r.; Złota

Kurtyna - XX Bielskie Spotkania Teatralne 2010 r. Nagroda aktorska dla Grzegorza Błahuta za rolę Korczaka; wyróżnienie i nagroda dla reżysera - Laboratorium Młodego Aktora;  
- **Ptak Cis** - I miejsce XXII Bielskie Spotkania Teatralne w Kamienicy 2012 r.  
Zespół prezentował swoje spektakle na Małej Scenie Teatru Polskiego w Bielsku-Białej, na scenie Teatru Baniałuka, występował na cmentarzu żydowskim w Bielsku-Białej podczas Międzynarodowego Zjazdu Żydów z okazji 70. rocznicy Holokaustu oraz w wielu innych miejscach, także za granicą.

**Amatorski teatr edukacyjny Amadeusz** - Gimnazjum nr 7, ul. Poczтовая 28a, Bielsko-Biała.  
Kontakt - tel. 33 821 61 85, e-mail: [gimnazjum7@vp.pl](mailto:gimnazjum7@vp.pl)

Działa od drugiego półrocza 2012 r. pod kierunkiem Elżbiety Kupczak. Zespół tworzą uczniowie klasy pierwszej, którzy wykazują zainteresowania i zdolności teatralne. Celem zajęć jest poznanie literatury, kształcenie wrażliwości literackiej oraz znajomość elementów scenicznych. Teatr przygotował spektakl **Balladyna 68** Jeremiego Przybory. Prezentacje: w środowisku lokalnym, grupa współpracuje z Radą Osiedla i parafią (Biesiada Rodzinna), bierze udział w przeglądach.

**Fundacja Nadzieja - Teatr** - Katolicki Ośrodek Wychowania i Terapii Młodzieży „Nadzieja”, ul. Barkowska 167c, Bielsko-Biała. Kontakt - tel. 33 816 07 67, e-mail: [osrodek@nadzieja.bielsko.pl](mailto:osrodek@nadzieja.bielsko.pl)

Zespół został stworzony przez Marię Schejbal (we współpracy z Magdaleną Nieć) i był przez nią prowadzony w latach 1996 - 2008. W latach 2008 - 2011 prowadzenie zespołu przejęła Justyna Kostuchowska (przy współpracy Marii Schejbal), a od 2011 r. grupą opiekuje się Ewa Polak-Walesiak. Autorem muzyki do większości spektakli jest Tomasz Ziełński. Grupa wielokrotnie prezentowała spektakle publiczności i uczestniczyła w licznych imprezach edukacyjnych i artystycznych, między innymi w sześciu edycjach Beskidzkiego Święta Małych i Dużych w Bielsku-Białej. Zajęcia teatralne są częścią programu terapeutycznego.



#### Osiągnięcia, spektakle, występy:

- **Śladami Persefony** w ruinach starożytnego miasta Assine - wymiana młodzieżowa w Grecji 2006r.;
- **Był sobie raz człowiek** - happening ekologiczny - Dzień Czystego Powietrza w Katowicach 2006 r.;
- **Ikar** - konferencja „Zagrożenia rozwoju dzieci i młodzieży - narkotyki, alkohol i nikotyna” zorganizowana przez Fundację Nadzieja w Bielskim Centrum Kultury 2007 r. oraz Konkurs Form Scenicznych Śląskiego Okręgu Wojskowego w Bielsku-Białej 2007 r.;
- **Jak ich pogodzić?** - zajęcia profilaktyczne dla uczniów szkół podstawowych w Domu Żołnierza w Bielsku-Białej 2007 r..
- **Mistrz ceremonii** - Jesienne Dni Profilaktyki na scenie Teatru Lalek Baniałuka w Bielsku - Białej 2007 r.;
- **Zaplątani w maskach** - Konferencja "Pomoc dziecku i rodzinie dotkniętej uzależnieniem" w Bielskim Centrum Kultury w Bielsku-Białej 2011 r., Festiwal Teatrów Amatorskich „Wózek Tespisa” w Lanckoronie 2011 r.;
- **Kolnierzak** - „Rodzinny Piknik z Nadzieją” w Bielsku-Białej 2012 r..

**Grupa Teatralna Leśniczówka** - Zespół Szkół Elektronicznych, Elektrycznych i Mechanicznych w Bielsku-Białej. Kontakt - tel. 33 812 26 03, e-mail: [szkola@zseeim.edu.pl](mailto:szkola@zseeim.edu.pl)

Zespół istnieje od września 2009 r. Został założony i jest do dziś prowadzona przez nauczycieli języka niemieckiego - Justynę i Kamila Leśniewskich.



Członkami grupy są uczniowie Zespołu Szkół Elektronicznych, Elektrycznych i Mechanicznych. Zajęcia mają być alternatywą dla komputera, internetu, używek oraz ciekawą odskocznią od codziennych obowiązków. Służą przelamywaniu własnych słabości, pogłębianiu wrażliwości, kształtowaniu charakterów i osobowości. Ważne jest, że w szkole czysto technicznej, gdzie trudno kogoś podejrzewać o zacięcie humanistyczne, udało się zebrać grupę, w której uczniowie klas informatycznych, mechatronicznych i elektrycznych pod opieką nauczycieli, próbują na scenie zmagać się ze współczesną polską

dramaturgią. Jakie są ich plany na przyszłość? Kontynuacja działalności.

### Osiągnięcia, spektakle, występy:

- **Homo sum** autorstwa Adama Piekarczewskiego, uroczysta gala z okazji jubileuszu sześćdziesięciolecia istnienia Zespołu Szkół Elektronicznych, Elektrycznych i Mechanicznych w Bielskim Centrum Kultury, XXVI Tydzień Kultury Chrześcijańskiej 2010 r., Dom Kultury Rakowiec w Warszawie, finał ogólnopolskiego Festiwalu Twórczości Dziecięcej i Młodzieżowej Brombolandia 2010 r., prezentowany w Centrum Wychowania Estetycznego im. Wiktorii Kubisz w Bielsku-Białej w konkursie SAGA 2011 r.
- **Odłot** autorstwa Inki Dowlasz prezentowany w Książnicy Beskidzkiej w Bielsku-Białej 2012 r.

**Grupa teatralna Maska** - Gimnazjum nr 11 w Bielsku-Białej, ul. Emilii Plater 3. Kontakt - tel. 33 497 65 63, e-mail: gimnazjum11@o2.pl



Grupa istnieje od 2000 roku. Tworzą ją uczennice i uczniowie gimnazjum. Zespół prowadzi Augustyna Miodońska i Elżbieta Jędrzykiewicz. Najważniejszym celem prowadzonych zajęć jest uwrażliwienie na żywe słowo, budzenie kreatywności, zabawa w teatr, zaznajomienie z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi teatru - ruch sceniczny, interpretacja tekstu, scenariusz, scenografia, gra aktorska. Grupa zdobyła wiele laurów w Przeglądach Miniatur Teatralnych w Buczkowicach.

### Osiągnięcia, spektakle, występy:

- **Czytamy Szekspira - Hamlet, Skrzydeltka, Weronika postanawia umrzeć, Księżniczka i groszek, Czerwony Kapturek, Miś Antoś**; montaż poetycko-muzyczny **Cafe La Fontaine**, coroczne spektakle szkolne, przedstawienia bożonarodzeniowe, przedstawienia z okazji Dnia Matki (montaże poetycko-muzyczne na podstawie własnych scenariuszy).
- Zespół występował: w Igraszkach Teatralnych w Kamienicy, Bielskich Spotkaniach Teatralnych - Baniałuka, Miniaturach Teatralnych w Buczkowicach, w macierzystej szkole i Klubie Osiedlowym PEGAZ.

**Grupa teatralna Memento** - Komorowice, przy Parafii Św. Jana Chrzyciciela w Bielsku-Białej, ul. Jana Chrzyciciela 14. Kontakt - tel. 33 812 49 67, e-mail: komorowice@diecezja.bielsko.pl

Grupa istnieje od 2004 roku. Teatr od początku prowadzi ks. Jacek Gracz. Zespół występuje w sali teatralnej przy parafii w Komorowicach, a także cyklicznie, w Zespole Szkół Ekonomicznych w Bielsku-Białej. Grupa prezentowała swoje spektakle w Zespole Szkół Budowlanych, Parafii Trójcy Przenajświętszej, w Parafii w Bystrej Krakowskiej i Matki Bożej Królowej Polski w Bielsku-Białej.



Często występują wspierając akcję charytatywną „Pola Nadziei”. Zawsze grają sztuki w całości. *„Nasz teatr ma poprzez kontakt ze sztuką uszlachetniać młodzież, uczyć odpowiedzialności i przelamywania siebie. Celem naszego istnienia jest ukazanie młodzieży, że można szlachetnie i pożytecznie spędzić czas, dając sobie i innym radość. Największą radością i przygodą jest dla nas przygotowywanie spektaklu i doskonalenie sztuki aktorskiej.”* - ks. Jacek Gracza.



Zespół tworzą nie tylko aktorzy, ale także scenografowie, wykonawcy kostiumów, muzycy i charakteryzatory. Sami „produkują” kompletne przedstawienia. Bardzo ciekawym przedsięwzięciem było nagranie na potrzeby bielskiej telewizji kablowej ***Drogi Krzyżowej*** na ulicach Bielska-Białej. Była ona zrealizowana na zasadzie pantomimy.

### Osiągnięcia, spektakle, występy:

- 2012 r. - ***Komedia Omyłek*** W. Szekspira, ***Gość oczekiwany*** Z. Kossak;
- 2011 r. - ***Mieszczanin szlachcicem*** Moliera, ***5 dukatów*** ks. J. Gracza;
- 2010 r. - ***Złoźnica*** ks. J. Gracza, ***Damy i huzary*** A. Fredry;
- 2009 r. - ***Kupiec wenecki*** W. Szekspira, ***Jasienka wojskowe*** ks. B. Mielca;
- 2008 r. - ***Skąpiec*** Moliera, ***Droga krzyża*** ks. J. Gracza.

**Grupa Teatralna Z Dostawką** - Dom Kultury w Lipniku, ul. Podgórna 29 w Bielsku-Białej.  
Kontakt - tel. 33 816 17 80, e-mail: mdklipnik@gmail.com

Grupa istnieje od pięciu lat, od dwóch lat działa w Domu Kultury w Lipniku, wcześniej pracowała w Domu Kultury w Kamienicy pod nazwą ***P - jak Psikus***. Od początku zespół prowadzi Maria Potoczek. Aby przedstawić charakterystykę grupy, przytaczamy wypowiedzi młodych aktorów: *„Teatr to nie hobby tylko pasja.”* „Scena to nie kawałek drewna, tylko pole, na którym rosną Twoje pomysły, kreacje i umiejętności.” „Choć nie każde życie to teatr, każdy teatr to życie.” „Na scenie staje się innym człowiekiem. Za każdym razem mogę pokazać, co dzieje się wewnątrz mnie” „Teatr jest dla mnie rozmową na ważne tematy, wyrażania różnych odczuć i zarazem prób zrozumienia innych.” „Gra na scenie to niespodzianka, nigdy nie wiadomo jak zareaguje publiczność”.



### Osiągnięcia, spektakle, występy:

- ***Pręcik*** - Grand Prix - XXII Bielskie Spotkania Teatralne 2012 r., laureat I Przeglądu Twórczości Młodzieżowych Grup Teatralnych - Wena 2012 r.;
- ***Czarownica z szafy na szczołki*** - I miejsce Miniatury Teatralne w Buczkowicach, II miejsce Szkolne Igraszki Teatralne w Kamienicy, II miejsce Bielskie Spotkania Teatralne w Kamienicy;
- ***Wróżka z kranu*** - I miejsce Miniatury Teatralne w Buczkowicach, II miejsce Igraszki Teatralne w DK Kamienicy, II miejsce Bielskie Spotkania Teatralne;
- ***Na arce o ósmej*** - III miejsce Szkolne Igraszki Teatralne w DK Kamienicy, II miejsce Bielskie Spotkania Teatralne w DK Kamienicy, Nagroda Specjalna Spotkania z Teatrem w Zawierciu;
- ***Aksamitka córka diabła*** - II miejsce Igraszki Teatralne w DK Kamienica, Złota Kurtyna Bielskie Spotkania Teatralne;
- ***Inne kaczątko*** - Srebrna Kurtyna - Bielskie Spotkania Teatralne 2011 r., III Kocioł Teatralny 2011 r., Inwałd Andrychów, Wyróżnienie Wodzisław Śląski 2012 r.

## Grupa teatralno-muzyczna Liceum nr 6 w Zespole Szkół Ogólnokształcących -

- ul. Stemicza 4, Bielsko-Biała. Kontakt - tel. 33 811 92 21, e-mail: sekretariat@zsoak.pl



Grupa teatralna działa w dwóch nurtach: kabaretowym pod nazwą **Kabaret Nic Śmiesznego**, którego uczestnikami są licealiści i teatralno-muzycznym (bez nazwy) tworzoną przez gimnazjalistów i licealistów. Zespół powstał w 1992 r. Utworzyła go i prowadzi Aleksandra Kluz, która zajmuje się całością działań i jest - jak mówią młodzi aktorzy - „*duszą i organizatorem wydarzeń*”. Z uwagi na „użytkowy” charakter zespołu, w trakcie roku szkolnego przygotowywanych jest wiele spektakli, montaży poetyckich i występów muzycznych na potrzeby aktualnych wydarzeń w szkole i w mieście. Zajęcia doskonalą nie tylko elementy sztuki aktorskiej, ale także śpiew i emisję głosu, zwracając szczególną uwagę na dykcję, umiejętność zapamiętywania i interpretacji tekstu, grę aktorską, ruch sceniczny, a przede wszystkim na umiejętność pracy w zespole. Uczniowie współtworzą scenariusz oraz wszystkie niezbędne elementy spektaklu: muzykę (w tym gra na instrumentach), scenografię, przygotowywanie strojów, obsługę techniczną. Celem zajęć jest rozwijanie indywidualnych zdolności uczniów i rozbudzanie patriotyzmu młodzieży, nadawanie mu nowych, współczesnych znaczeń.

### Osiągnięcia, spektakle, występy:

- **Katyń** - prezentacja w trakcie uroczystych obchodów 70. Rocznicy Zbrodni Katyńskiej pod hasłem „Pamięć nigdy nie umiera” - w macierzystej szkole;
- Historyczny montaż poetycko-muzyczny - Instytut Teologiczny: Konferencja **Bez wartości nie ma Solidarności** zorganizowana przez Zarząd NSZZ Solidarność Regionu Podbeskidzie;
- Spektakl o Janie Pawle II w Katedrze Św. Mikołaja w Bielsku-Białej w trakcie obchodów „Dnia Krzyża”;
- Festyny i uroczystości szkolne, kabarety: **Miłość ci wszystko wybaczy**, **Pociąg do dorosłości**, **Jadę na Hel**;
- Spektakle z okazji rocznic historycznych, jasełka, występy muzyczne - promocje szkoły, pożegnania uczniów i nauczycieli;
- Festiwal Zaczarowanej Piosenki - udział Aleksandry Nykiel w półfinale w Warszawie oraz III miejsce w Krakowie w finale konkursu organizowanego przez Fundację Anny Dymnej „Mimo wszystko”;
- Coroczne edycje Konkursu Pieśni Patriotycznej Diecezji Bielsko-Żywieckiej w Bielsku-Białej - I, II, III miejsca solistów i zespołu;
- Ogólnopolski Festiwal Pieśni Patriotycznej w Krakowie - III miejsce - Aleksandra Nykiel.

**Grupy teatralne Odyseusze** - Gimnazjum nr 7 w Bielsku-Białej, ul. Poczтовая 28a. Kontakt - tel. 33 821 61 85, e-mail: gimnazjum7@vp.pl.



W szkole od 2 lat działają dwie grupy teatralne **Odyseusze**. Opiekunami ich są Anna Gałka, Magdalena Nowak i Aleksandra Trawka.

### Osiągnięcia, spektakle, występy:

- Występy w ramach Międzynarodowego Konkursu Twórczego Myślenia i Kreatywności Odyseja Umysłu we Wrocławiu i Warszawie;
- Udział w finałach ogólnopolskich w Gdańsku;
- Festyny w Cygańskim Lesie;
- Prezentacja **Chwila dla Myszomobila** - II miejsce w Polsce w 2011 r., **Pomocny patrol** - III miejsce w 2012 r., **Temat - dylemat**.

**Intermezzo - teatr muzyczny** - Dom Kultury w Komorowicach, ul. Olimpijska 16 w Bielsku - Białej.  
Kontakt - tel. 33 815 87 38, e-mail: dkkomorowice@op.pl

Teatr działa od kwietnia 2011 r. Grupę prowadzi Agnieszka Dylak. Zespół występował na Szkolnych Igraszkach Teatralnych w Kamienicy, brał udział w Przeglądzie Miniatur Teatralnych w Buczkowicach oraz w lokalnych imprezach Domu Kultury. Od kwietnia 2012 r. wystawia spektakl „Kolory”. Młodzież sama wykonuje w ramach zajęć dekoracje i stroje do spektakli. „*Najważniejsze jest, aby uczestnicy zajęć miło spędzali czas przy okazji ucząc się warsztatu aktorskiego, przełamywania własnych słabości oraz pogłębiali akceptację siebie. Planujemy wziąć udział w przyszłorocznym Przeglądzie Małych Form Teatralnych w Częstochowie, a także w innych imprezach tego typu.*” - Agnieszka Dylak.



#### **Osiągnięcia, spektakle, występy:**

- **Kora i Demeter** - mit grecki z przymrużeniem oka;
- **Titelitury** - baśń braci Grimm o walce dobra ze złem i przełamywaniu własnych słabości;
- Spektakl **Kolory** - Wyróżnienie na IX Szkolnych Igraszkach Teatralnych w Kamienicy 2012 r.

**Koło teatralne Gimnazjum Katolickiego Towarzystwa Kulturalnego** w Bielsku-Białej, ul. Krasińskiego 17. Kontakt - tel. 33 811 68 88, e-mail: sekretariatgim@zsktk.edu.pl

Grupa realizuje założenia dyrekcji, które mówią między innymi, że każdy uczeń bierze udział w przygotowywanych przedstawieniach, bowiem zajęcia teatralne rozwijają wyobraźnię, podnoszą samoocenę, pomagają opanować nieśmiałość, pokonać kompleksy. Na zajęciach kształtowana jest koncentracja, dykcja, pamięć, umiejętność samoprezentacji, ruch sceniczny, umiejętność tańca i pracy zespołowej. Od 2005 r. grupę prowadzi Jadwiga Grudzińska.

#### **Osiągnięcia, spektakle, występy:**

- Spektakle: **Judasz** - Mirosław Wądrzyk, **Osiol** - Jadwiga Grudzińska, **Kubuś Puchatek** - Alan Alexander Milne, **Tradycje wigilijne** - Mirosław Wądrzyk, **Kłameczucha** - Jadwiga Grudzińska, **Mieszczanin szlachcicem** - Moliere, **West Side Story** - na podstawie musicalu „West Side Story”, **Jezus** - na podstawie musicalu “Jezus Christ Superstar”, **Krzyżacy** - Henryk Sienkiewicz, **Wesele żydowskie** z musicalu „Skrzypek na dachu”, **Jaselka** - Jadwiga Grudzińska.
- Spektakle prezentowano na scenie Bielskiego Centrum Kultury, wynajmowanego na ten cel, z okazji zakończenia roku szkolnego. Publicznością byli rodzice i zaproszeni goście.

**Koło teatralne Gimnazjum nr 15** - Bielsko-Biała, ul. Cieszyńska 385. Kontakt - tel. 33 818 51 90, e-mail: gim15bb@o2.pl

Koło wystawiło między innymi **Balladynę** Juliusza Słowackiego i **Dziady cz. II** Adama Mickiewicza. Ten spektakl zagrano także w kościele w Wapienicy. W tym czasie zespół prowadziła Elżbieta Tomana. Obecnie opiekuje się nim także Barbara Jurkiewicz. Koło występowało także na festynach szkolnych.

Co roku dla pierwszych klas przeprowadzane są zajęcia **Początki europejskiego teatru**, w których nie tylko autorzy, ale także widzowie, mają okazję do aktywnego udziału w tworzeniu widowiska.



**Koło Teatralne MoTyW** - Zespół Szkół w Bielsku-Białej, ul. Filarowa 52 (początki - Dom Kultury w Kamienicy, potem Dom Kultury w Wapiennicy). Kontakt - tel. 33 496 81 64, e-mail: mp.bb@onet.eu

Zespół założyła i prowadzi od 2000 roku Małgorzata Pilch (z przerwami w działalności w latach 2007, 2009-2011). „*Nazwa MoTyW oznacza Młodzieżowy Teatr Współczesny, a zatem interesuje nas tu i teraz nowoczesność, inne odczytywanie tradycji (szukanie ciekawych MOTYWÓW), szukanie nowych rozwiązań, wyrażanie treści interesujących młodego widza. Korzystamy z różnych konwencji teatralnych, ciągle poszukujemy. Spotkania kół opierają się na pracy nad warsztatem oraz przygotowaniem konkretnych projektów.*” - Małgorzata Pilch.

#### Osiągnięcia, spektakle, występy:

- II miejsce - Festiwal Teatralny w Domu Kultury w Kamienicy 2001 r., wyróżnienie - Festiwal Teatralny w Domu Kultury Włókniarzy 2008 r.;
- Imprezy okolicznościowe w Zespole Szkół im. Juliana Tuwima;
- Prezentacje monodramów, recytacji, piosenki poetyckiej w ramach Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego w Domu Kultury Włókniarzy w 2008 r. i w latach 2011-2012, występ w Domu Żołnierza 2008 r.;
- Spektakle *Kantata na cztery skrzydła* wg R. Bruttera, *Pleciuga* na podstawie wierszy Bolesława Leśmiana, z wykorzystaniem poetyki teatru ruchu;
- Etiudy teatralne (na podstawie wierszy J. Tuwima): *Lokomotywa* - wariacja na temat znanego wiersza, wykorzystująca różne konwencje teatralne, *Spóźniony słowik* - w konwencji melodramatu... z niespodzianką, *Abecadło* - jako tekst hiphopowy, *Pan Hilary* - mroczna opowieść o poszukiwaniu... no właśnie, czego?

**Młodzieżowy Teatr Lalki i Przedmiotu eF** - Miejski Dom Kultury w Hańcowie, ul. S.M. Szweczyk 1 w Bielsku-Białej. Kontakt - tel. 33 816 23 28, e-mail: mdkhalc@neostrada.pl



Teatr został założony przed trzydziestu laty i do dziś prowadzony jest przez Krystynę Małecką, obecnie instruktorkę teatralną i szefową Domu Kultury w Hańcowie. W czasie swojej działalności zespół, przez który przewinęło się około 200 młodych aktorów - amatorów, wystawił 35 premier, grając nie tylko w Polsce, ale także w wielu krajach Europy (a nawet w Korei). Jest laureatem najbardziej prestiżowych festiwali teatrów dziecięcych i młodzieżowych. Jego spektakle były kilkakrotnie prezentowane w telewizji. Aktualnie zespół specjalizuje się

w konwencji „czarnego teatru”. Za pomocą światła ultrafioletowego przenosi widza w magiczny, czarowany świat koloru, tańca, animacji i materii.

#### Osiągnięcia, spektakle, występy:

- 2010 r. Grand Prix - Międzynarodowe Spotkania Artystyczne „Talizman Sukcesu” za spektakl pt. *Na krawędzi snu*;
- I miejsce - Międzynarodowy Festiwal Teatrów dla Dzieci i Młodzieży „Korczak” Warszawa za spektakl pt. *Teatr? Nie! Kino? Nie! To co? CYRK!* - Wydarzenie teatralne roku 2011;
- II miejsce - Wojewódzkie Laboratorium Teatrów - Wodzisław Śląski 2011 r. - za spektakl pt. *Teatr? Nie! Kino? Nie! To co? CYRK!*;
- I miejsce - Ogólnopolskie Spotkania Lalkarzy - Puławy 2012 r. - Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - za spektakl pt. *Assemblage - miejsca niezwykle* oraz laureat I Przeglądu Twórczości Młodzieżowych Grup Teatralnych - Wena 2012 r.;

- Zaproszenie na Międzynarodowy Festiwal - Teatralna Elipsa Kreatywności - Niemcy - Polska lipiec 2012 r.;
- Zaproszenie na Międzynarodowy Festiwal Teatralny WERTEP w Białowieży, Hajnówce i Czeremchowie - sierpień 2012 r.;
- Nagroda Specjalna Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie - dotacja „Lato w Teatrze” - spektakl pt. ***Podróż na wyspę marzeń***.

**Szkolne Koło Teatralne Ad Astra!** - Zespół Szkół Podstawowo-Gimnazjalny w Bielsku-Białej - Gimnazjum nr 5. Kontakt - tel. 33 829 08 88, e-mail: bbgim5@interia.pl

Działa od września 2008 roku, ale pod obecną nazwą funkcjonuje od stycznia 2012 r. Zespół prowadzi Katarzyna Skolimowska. ***Ad astra!*** - to szkolne koło teatralne, więc uczestnicy zajęć dosyć często się zmieniają. Nie ma u nas castingów na daną rolę, ponieważ, moim zdaniem, najważniejszą rolą tych zajęć jest funkcja wychowawcza. Największym sukcesem są dla mnie przemiany, jakie zachodzą u moich uczniów. Oni autentycznie stają się ludźmi bardziej wrażliwymi zarówno na piękno, jak i na drugiego człowieka. Nabierają umiejętności przydatnych w dorosłym życiu, a między innymi radzenia sobie ze stresem i odpowiedzialności.” - Katarzyna Skolimowska. Zespół myśli o przedstawieniach w konwencji teatru cieni, chce brać udział w przeglądach i wystawić swoje spektakle w Domu Pomocy Społecznej.



#### Osiągnięcia, spektakle, występy:

- Udział w XXII Bielskich Spotkaniach Teatralnych Dom Kultury w Kamienicy;
- Występy w szkole macierzystej, Domu Pomocy Społecznej dla Przewlekłe Chorych w Komorowicach, Domu Żołnierza w Bielsku-Białej, w Szkole w Buczkowicach (podsumowanie projektu „Paszport do edukacji”);
- Przedstawienia i montaż: ***W świecie absurdu, czyli: Tragifarsa na temat tasiemców, Leśne igraszki poetyckie, Wieczór z poezją dla mamy, Rodzinny wieczór wspomnień, Poetycki przegląd sławnych bielszczan, Rodzinny wieczór kabaretowy, Zauroczeni Beskidami.***

**Szkolne Koło Teatralne Złota Mask** - Zespół Szkół Ogólnokształcących - Gimnazjum nr 2 w Bielsku-Białej, ul. Jutrzenki 13. Kontakt - tel. 33 816 49 72, e-mail: gim2bb@poczta.onet.pl

Koło prowadzi Dorota Pieronek.

**Teatr Bez granic** - Dom Kultury Włókniarzy, ul. 1 Maja 12, Bielsko-Biała. Kontakt - tel. 33 829 76 50, e-mail: mdk@mdk.beskidy.pl

***Bez granic***, ponieważ każdy, kto ma talent i chce grać, może wstąpić do zespołu. Nie ma granic wiekowych, toteż w zespole grają uczniowie szkoły podstawowej, gimnazjum, liceum, studenci, ludzie czynni zawodowo, a także emeryci. Teatr od początku 2008 roku prowadzi Jadwiga Grudzińska. Zespół występował w Teatrze Polskim, Bielskim Centrum Kultury, Domu Włókniarza, w Domu Kultury w Kozach.



### Osiągnięcia, spektakle, występy:

- *Szecherezada* - 2012 r.; *Eustachy* - 2011 r.; *Jaselka* - 2011 r.; *Mieszczanin Szlachcicem* - 2009 r.; *Damy i Huzary* - 2008 r.; *Cioteczka* - 2008 r.

**Teatr Grodzki Junior** - Zespół działa pod opieką Bielskiego Stowarzyszenia Artystycznego Teatr Grodzki, ul. Sempołowski 13, Bielsko-Biała. Kontakt - tel. 33 497 56 55, e-mail: maria@teatrgrodzki.pl



Zespół został stworzony przez Marię Schejbal i był przez nią prowadzony w latach 2003 - 2005. W latach 2006 - 2007 prowadzenie zespołu przejęła Sabina Głuch, a od 2008 roku grupą opiekuje się ponownie Maria Schejbal. Grupa powstała z inicjatywy wychowanka ośrodka terapeutycznego, który uczestniczył w zajęciach teatralnych podczas leczenia, a po jego ukończeniu chciał kontynuować przygodę ze sceną. W pierwszych latach swojej działalności zespół miał charakter młodzieżowy, a jego

skład wielokrotnie się zmieniał. W 2010 r. do zespołu przyłączyły się osoby niepełnosprawne intelektualnie, a rok później grupa osób niesłyszących. W obecnym kształcie zespół gromadzi osoby z różnych grup wiekowych i ma charakter integracyjny.

Członków grupy łączy zamiłowanie do pracy teatralnej. W swoich twórczych poszukiwaniach aktorzy eksperymentują przede wszystkim z materiałem teatru plastycznego i szeroko pojętej sztuki lalkarskiej, podejmując problemy trudnych i złożonych zjawisk społecznych. Grupa wielokrotnie prezentowała swoje spektakle publiczności i uczestniczyła w licznych imprezach edukacyjnych i artystycznych w Polsce i za granicą. Po wakacyjnej przerwie planowane są prezentacje *Podróży naszych marzeń* na międzynarodowych festiwalach teatralnych w Pradze, Nitrze i Bratysławie. Zespół przygotowuje się również do realizacji kolejnego widowiska lalkowego, tym razem na motywach „Kobiety z wydm” Abe Kobo.

### Osiągnięcia, spektakle, występy:

- *Śladami Orfeusza* - premiera w Nafplio na Peloponezie 2005 r.;
- *Klaunada* - Ogólnopolska Konferencja Poświęcona Roli Działalności Twórczych wśród Dzieci i Młodzieży Zagrożonej Społecznie z Patologiami Bielsko-Biała, 2006 r., forum VIII Spotkań Teatrów Młodych w Domu Kultury „Zacisze” w Warszawie 2007 r., otwarcie II Przystanku PaT w Nidzicy - ogólnopolskiej akcji organizowanej przez Gabinet Komendanta Głównego Policji 2007 r. oraz Międzynarodowy Festiwal Teatrów dla Dzieci i Młodzieży Korczak w Warszawie 2007 r.;
- *Sobowtóry*, spektakl prezentowany podczas VIII Beskidzkiego Święta Małych i Dużych towarzyszącego Międzynarodowemu Festiwalowi Sztuki Lalkarskiej w Bielsku-Białej 2008 r. oraz w Szkole Podstawowej nr 1 w Cieszynie w ramach akcji „Szkoła bez przemocy” 2008 r.;
- *Czarodziejska góra oraz kilka faktów z życia M* - VI Przystanek PaT - Ostrołęka/Kadziłło 2011 r., spotkanie dyskusyjne poświęcone profilaktyce uzależnień w Bielsku-Białej 2011 r., Międzynarodowy Festiwal Teatrów Bezdolnych „ERROR” w Bratysławie na Słowacji 2011 r.;
- *Podróż naszych marzeń* - Międzynarodowy Festiwal Sztuki Wspólnotowej Bristol w Wielkiej Brytanii 2012 r., Rodzinny „Piknik z Nadzieją” 2012 r., seminarium dyskusyjne towarzyszące XXV Międzynarodowemu Festiwalowi Sztuki Lalkarskiej w Bielsku-Białej 2012 r., X Beskidzkie Święto Małych i Dużych w Bielsku-Białej 2012 r., II Śląski Piknik Integracyjny dla Osób Niepełnosprawnych w Chorzowie 2012 r.;
- W listopadzie 2004 TVP 3 przygotowała i wyemitowała program o działalności grupy. W audycji znalazły się rozmowy z młodymi aktorami i prezentacja fragmentu widowiska o bezdomnych *Inni*.
- Widowisko *Klaunada* zostało zrealizowane także w profesjonalnej wersji filmowej, która była wielokrotnie pokazywana przy okazji konferencji, warsztatów i sympozjów poświęconych teatrowi i terapii w Polsce i za granicą.

**Teatr Heliotrop** - Centrum Wychowania Estetycznego im. Wiktorii Kubisz w Bielsku-Białej, ul. Słowackiego 27a. Kontakt - tel. 33 812 58 86, e-mail: kubiszowka@vp.pl

Zespół założyła w roku 1973 Halina Kubisz - Muła i prowadzi go do chwili obecnej. Grupę tworzyła i tworzy młodzież. Jest to jedna z najdłużej działających amatorskich grup teatralnych w Polsce. Przez wszystkie lata swojego istnienia Heliotrop realizował spektakle na wysokim poziomie artystycznym. Nazwa teatru posiada aż cztery znaczenia, które najlepiej odzwierciedlają założenia i cele grupy:

- zawsze ku słońcu się kierować, tak jak kwiat o tej nazwie;
- żywić nadzieję, miłość i być twardym, jak kamień heliotropu o kolorze zielonym w czerwone plamki;
- przekazywać „światło słoneczne” z jednego punktu do drugiego – między sceną a widownią, tak jak przyrząd geodezyjny o tej nazwie;
- poruszać się w przestrzeni nie tylko teatru, znaleźć właściwą drogę, tak jak niewidomym umożliwia to przyrząd o nazwie heliotrop.



Jakie są ich plany na przyszłość?

*„Bo człowiek to jest zwykły człowiek:  
jak pierwszy człowiek drugi człowiek.  
Jeden za drugim. Krok za krokiem.  
Z wyrokiem czasu praw i nocy.  
Tak samo: przedtem teraz potem?...”*

Powyższy tekst Ewy Lipskiej jest hymnem Teatru Heliotrop i odpowiada na postawione wyżej pytanie. Grupą poszukuje różnorodnych form wypowiedzi artystycznej, sposobu na wyrażenie siebie i otaczającej rzeczywistości. Próbuje wspólnie kreować świat sceniczny. Zajęcia obejmują analizę i interpretację tekstów literackich, rozwijanie warsztatu aktora - amatora (dykcja, emisja głosu, ruch sceniczny) oraz kształcenie świadomości stosowanych środków wyrazu artystycznego (zarówno w mowie, jak i w budowanych etiudach aktorskich).

Teatr jest laureatem wielu prestiżowych nagród, między innymi „Złotej Maski”. Laureat I Przeglądu Twórczości Młodzieżowych Grup Teatralnych - Wena 2012 r., Bielsko-Biała, spektakl „Kamyki”.

**Teatr Manufaktura (dawniej Teatr S)** - Dom Kultury w Kamienicy, ul. Karpacka 125 w Bielsku-Białej. Kontakt - tel. 33 811 93 62, e-mail: dkkamienica@neostrada.pl

Zespół założyła i prowadzi od 2008 r. Anna Maśka. Grupa działa w Domu Kultury w Kamienicy. Uczestnicy zespołu to młodzież w wieku gimnazjalnym i licealnym. Rodzaj tworzonego teatru - raczej dramatyczny (pojawiały się spektakle w stylu czarnego teatru, teatru ruchu). Celem zajęć jest znalezienie różnego rodzaju pasji (po to są wycieczki turystyczne i integracyjne), poszukiwanie możliwości własnej wypowiedzi, kodu języka teatralnego, mierzenia się z trudnymi sprawami tak własnymi jak i tymi, które na szczęście nas nie dotyczą, ale są bołączką społeczną lub osobistą innych ludzi, stworzenie możliwości autoprezentacji indywidualnych - udział w konkursach, rozwój grupy oraz każdego uczestnika z osobna. Zespół cały czas poszukuje nowych form artystycznego wyrazu, pracuje nad tekstami współczesnych pisarzy i poetów. Ich plany na przyszłość to poszukiwanie, poznawanie, dojrzewanie, dobra zabawa i udział w przeglądach i festiwalach.



### Osiągnięcia, spektakle, występy:

- *Nikt nie wie po co i dlaczego* - I nagroda na Wojewódzkim Przeglądzie Szkolnych Zespołów Artystycznych w Częstochowie 2007 r. - eliminacje rejonowe w Bielsku-Białej, wyróżnienie - Wojewódzki Przegląd Szkolnych Zespołów Artystycznych w Częstochowie 2007 r.;
- *Ilustrowane Żywy Świątyn Osiedlowych* - Wyróżnienie - XIX Biesiada Teatralna w Horyńcu Zdroju 2008 r., Grand Prix - XVIII Bielskie Spotkania Teatralne 2008 r.;
- Grand Prix - Arlekinada 2008 - Pszczyna, I nagroda - Wojewódzki Przegląd Szkolnych Zespołów Artystycznych w Częstochowie 2008 r., Wyróżnienie - Zderzenia Teatralne w Warszawie 2008 r.;
- *Jurek Lans i Życie* - Srebrna Kurtyna - XVIII Bielskie Spotkania Teatralne 2008 r.;
- *Kalejdoskop* Srebrna Kurtyna - XIX Bielskie Spotkania Teatralne 2009 r., I nagroda - Laboratorium Młodego Aktora 2009 r. - Wodzisław Śląski, Grand Prix - Arlekinada 2009 r. - Pszczyna;
- *Aplipapliblitenblau* - Brązowa Kurtyna - XX Bielskie Spotkania Teatralne 2010, I nagroda - Wojewódzki Przegląd Szkolnych Zespołów Artystycznych w Częstochowie - eliminacje rejonowe w Bielsku-Białej 2010 r., II nagroda - Wojewódzki Przegląd Szkolnych Zespołów Artystycznych w Częstochowie 2010 r., II nagroda - Festiwal Nauki i Sztuki w Bielsku-Białej;
- *Umarli ze Spoin River* - Brązowa Kurtyna - XXI Bielskie Spotkania Teatralne 2011 r., I nagroda - Laboratorium Młodego Aktora 2011 r. - Wodzisław Śląski, Udział - Tyskie Spotkania Teatralne 2012 r., Laureat I Przeglądu Twórczości Młodzieżowych Grup Teatralnych - Wena 2012 r., Bielsko-Biała;
- *W brzuchu wilka* - III nagroda - XXII Bielskie Spotkania Teatralne 2012 r.;
- Nagrody indywidualne w konkursach recytatorskich, teatru jednego aktora, konkursie Wywiezione ze słowa - I i II miejsca.

**Teatr Tańca Pasja** - przy Zespole Szkół Ogólnokształcących (we współpracy z Klubem Garnizonowym „Dom Żołnierza”) w Bielsku-Białej, ul. Sternicza 4. Kontakt - tel. 501 403 707, e-mail: rafal@fotoraf.pl



Oficjalną działalność rozpoczęto w roku 2005. Opiekę artystyczną nad grupą sprawują Rafał Kaźmierczyk, Marcelina Korzeniowska i Natalia Gacek. Tancerzami są uczniowie i absolwenci szkoły oraz nieliczne osoby z innych szkół bielskich. Grupa skupia osoby, dla których taniec jest ważną częścią życia. Poprzez ruch, gest, taniec i współpracę mają one możliwość wyrażenia swoich emocji. W zespole panuje ciepła i życzliwa atmosfera, która rozwija kreatywność młodych ludzi.

### Osiągnięcia, spektakle, występy:

- *Little Susie* - wyróżnienie na XI Ogólnopolskim Przeglądzie Form Teatralnych Wojska Polskiego, Przemyśl 2006 r., laureat Konkursu Form Scenicznych Śląskiego Okręgu Wojskowego, Bielsko-Biała 2006 r., wyróżnienie na VIII Festiwalu Małych Form, Katowice 2007 r.;
- *Po drugiej stronie lustra* - laureat XII Ogólnopolskiego Przeglądu Form Teatralnych Wojska Polskiego Przemyśl 2007 r., III miejsce IX Festiwal Małych Form Katowice 2008 r., laureat Grand Prix Konkursu Form Scenicznych Śląskiego Okręgu Wojskowego, Bielsko-Biała 2007 r., III miejsce XVIII Bielskie Spotkania Teatralne, Bielsko Biała 2008 r., laureat I Przeglądu Twórczości Młodzieżowych Grup Teatralnych - Wena 2012 r., Bielsko-Biała.;
- *We mgle* - Grand Prix VI Międzynarodowe Jesienne Spotkania Artystyczne “Talisman Sukcesu”, laureat - Osobowość sceniczna XIII Ogólnopolski Przegląd Form Teatralnych Wojska Polskiego, Przemyśl 2008 r., wyróżnienie XIII Ogólnopolski Przegląd Form Teatralnych Wojska Polskiego, Przemyśl 2008 r., I miejsce XXXIV Wojewódzki Przegląd Szkolnych Zespołów



Artystycznych Częstochowa 2009; II miejsce II Wojewódzkie Konfrontacje Teatrów Tańca, Ruchu i Pantomimy, Katowice 2010 r., laureat Konkurs Form Scenicznych i Teatralnych Śląskiego Okręgu Wojskowego, Bielsko-Biała 2008 r.;

- **Skrzydła** - I miejsce w V Międzynarodowych Jesiennych Spotkaniach Artystycznych "Talizman Sukcesu" 2009 r., I miejsce I Festiwal Artystyczny Dzieci i Młodzieży Szkolnej Województwa Śląskiego Częstochowa 2011 r., III miejsce Wojewódzkich Konfrontacjach Teatrów Tańca Ruchu i Pantomimy, Katowice 2011 r.;

- **Druga strona lustra** - I miejsce II Festiwal Artystyczny Dzieci i Młodzieży Województwa Śląskiego Częstochowa 2012 r.

**Teatr Tańca Samaya** - Dom Kultury w Lipniku, ul. Podgórna 29, Bielsko-Biała. Kontakt - tel. 503 747 533, e-mail: teatrancasamaya@gmail.com

Teatr powstał z inicjatywy absolwentki Akademickiego Ośrodka Inicjatyw Artystycznych w Łodzi Sabiny Gwidziały oraz siedmiu dziewczyn. Istnieje od grudnia 2010 roku. Niezmiennie spotyka się w Domu Kultury w Lipniku w Bielsku-Białej. Grupa korzysta z sali tanecznej, światła oraz sprzętu muzycznego. Wszystkie projekty, warsztaty szkoleniowe, rekwizyty organizują prywatnie i we własnym zakresie. Współpracują z jedną z firm odzieżowych na zasadach sponsoringu. W planach na przyszłość mają stworzenie kolejnego przedstawienia, udział w warsztatach i festiwalach.



#### Osiągnięcia, spektakle, występy:

- **7. kobieta** - Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych, Łódź 2011 r., Bielskie Spotkania Teatralne w Bielsku-Białej 2012 r.;

- **Mijając jawę** - premiera Dom Kultury w Lipniku (2012 r.), Studencki Festiwal CzASKina w Domu Narodowym w Cieszynie 2012 r., Międzynarodowy Festiwal ARTenia w Poznaniu 2012 r., Galeria Negatyw w Katowicach.

**Teatr Szóstek** - Gimnazjum nr 6 w Bielsku-Białej, ul. W. Witosa 96, Kontakt - tel. 33 816 04 03, e-mail: gm6bielsko@wp.pl

Teatr działa od 2002 roku. Najpierw nazywał się **GIL**. Zespół założyła Sylwia Klos-Furgała. Obecnie grupę prowadzi założycielka wspólnie z Marią Lech. „*Dostrzegając współczesne problemy społeczne i dbając jednocześnie o podniesienie jakości pracy szkoły postanowiłam wciągnąć młodzież w świat teatru. Moim celem było zainteresowanie młodych ludzi teatrem na tyle, by chcieli poświęcać mu swój wolny czas.*” - mówi Sylwia Klos-Furgała. Zajęcia zwiększają twórczą aktywność uczniów, a udział w warsztatach teatralnych, prowadzonych przez aktorów bielskich teatrów, Lucynę Sypniewską, Seweryna Mroźkiewiczza, Katarzynę Koziarę, Jana Chmiela, doskonalił ich umiejętności. Zajęcia rozwinęły tkwiące w młodzieży talenty artystyczne, kształtowały osobowość, poczucie więzi i solidarności, przysporzyły radości.

#### Osiągnięcia, spektakle, występy:

- Zespół występował wielokrotnie w czasie Szkolnych Igraszek Teatralnych w Kamienicy, w Wojewódzkim Przeglądzie Miniatur Teatralnych i Monodramów w Buczkowicach, Ogólnopolskich Dniach Bezpieczeństwa Kultury Ruchu i Ratownictwa Drogowego, w Eliminacjach Rejonowych

XXXV Wojewódzkiego Przeglądu Szkolnych Zespołów Artystycznych organizowanych przez Centrum Wychowania Estetycznego im. W. Kubisz w Bielsku-Białej;

- Spektakl *Czerwony Kapturek szuka księcia* - I miejsce w „Szkolnych Igraszkach Teatralnych” organizowanych przez Miejski Dom Kultury w Kamienicy, II miejsce w V Eliminacjach Rejonowych XXXV Wojewódzkiego Przeglądu Szkolnych Zespołów Artystycznych organizowanych przez Centrum Wychowania Estetycznego im. W. Kubisz w Bielsku-Białej, III miejsce w Wojewódzkim Przeglądzie Miniatur Teatralnych-Buczkwice 2010.

**Twórcza Grupa Teatralna Kulisy** (w skrócie **TGT Kulisy** lub grupa **Kulisy**) - Centrum Wychowania Estetycznego im. W. Kubisz, ul. Słowackiego 27a, Bielsko-Biała. Kontakt - tel. 33 812 58 86, e-mail: kubiszowka@vp.pl



Grupa istnieje od września 2009 r. Stworzyła ją i prowadzi Renata Morawska. Zajęciom przyświecają dwa główne cele: rozwój osobowy i społeczny uczestników, realizowany poprzez działania twórcze oraz szeroko rozumiana edukacja teatralna. Przedstawienie realizowane w danym roku szkolnym jest zwieńczeniem wielu zajęć poświęconych tematuwi przewodniemu na dany rok. W pierwszym roku działania grupy był to teatr antyczny, w drugim roku - teatr elżbietański, w trzecim- teatr absurdu. Plany na przyszłość to kontynuacja programu, intensywna praca z uczestnikami, więcej występów, utworzenie od września 2012 r. grupy **Kulisy II** - „dla początkujących”.

#### Osiągnięcia, spektakle, występy:

- II miejsce podczas V eliminacji rejonowych XXXV Wojewódzkiego Przeglądu Szkolnych Zespołów Artystycznych 2010 r. - spektakl *Amfitrion*;
- I miejsce podczas XIV Spotkań Amatorskich Grup Artystycznych „Saga 2012” - spektakl *Zwykle nie mieszka w łazience*;
- Zrealizowane spektakle: *Amfitrion* 2010 r., *W Weronie. Krótka historia* 2011 r., *Zwykle nie mieszka w łazience* 2012 r.

**Warsztaty teatralno-profilaktyczne** - Gimnazjum nr 13 z Oddziałami Integracyjnymi im. Ks. Jana Twardowskiego w Bielsku-Białej, ul. Bratków 6. Kontakt - tel. 33 815 12 24, e-mail: gim13bielsko@gmail.com

Od marca do czerwca 2012 r. w szkole odbywały się zajęcia warsztatowe. Prowadził je aktor Teatru Polskiego w Bielsku-Białej, Sławomir Miska, z pomocą pedagoga szkolnego Agnieszki Beczek. Przygotowano przedstawienie na koniec roku szkolnego. Celem zajęć było promowanie zdrowego stylu życia. Poruszano temat wartości oraz relacji międzyludzkich. Wśród form zajęć była praca z tekstem i ruchem scenicznym. Plany na przyszłość, to kontynuacja zajęć teatralnych, podejmujących sprawy profilaktyki.





Bielsko-Biała



TEATR  
GRODZKI

Bielskie Stowarzyszenie Artystyczne

