

1. **Amatorska Grupa Teatralna „AGA”** działa przy Ognisku Pracy Pozaszkolnej, Bielsko-Biała, ul. Dyw. Kościuszkowskiej 2. Miejsce spotkań: pomieszczenie „ZA SCENĄ” w Zespole Szkół Technicznych i Handlowych, ul. Lompy 11. Grupę od lat prowadzi Józef Argasiński. Jest on autorem scenariusza i reżyserem widowiska teatralnego **STAROBIELSKA PRZYGODA KRÓLA SZWECJI GUSTAWA II ADOLFA**. Spektakl nawiązuje do legendy o wizycie tego właśnie króla w Starym Bielsku. Wiele postaci, wiele wydarzeń, scenariusz budzi także głębsze refleksje o polityce, wojnie trzydziestoletniej, konflikcie protestantyzm – katolicyzm, historii bielskich luteranów. Historia puka do naszych drzwi, anegdota staje się kanwą opowieści, jej bohaterowie trwają w legendzie i spotykają się z kolejnym pokoleniem ludzi zamieszkujących Bielsko-Białą.

2. **Grupa Ad astra!** to szkolne koło teatralne działające w Zespole Szkół Podstawowo-Gimnazjalnym, Gimnazjum nr 5 im. C. K. Norwida w Bielsku Białej, ul. Norwida 30. Przygotowała w tym roku przedstawienie „Alegoria walki o pasję i powołanie”, opieka artystyczna i reżyseria Katarzyna Skolimowska. Z jednej strony przedstawia ono postać Norwida, jego postawę wobec świata i twórczości, z drugiej pokazuje sylwetki bielskich poetów. Wykorzystana w spektaklu muzyka ma także bielskie konotacje, tekst znanych piosenek - E. Demarczyk „Jaki śmieszny jesteś pod oknem” oraz M. Grechuty „Wędrówka” są dziełem bielskiego poety Wincentego Fabera. Ciekawe jest zestawienie akcji scenicznej z scenografią, prezentacją zdjęć pokazujących twórców liryki związanych z Bielsko-Białą. W towarzystwie tekstów Norwida pojawiają się: B. Lubosz, M. Bochenek, H. Filas-Gutkowska, P. Zemanek, B. Kierc, K. Nastulczyk-Krzyżanowska, S. Gola, I. Mitoraj (znany rzeźbiarz, wcześniej członek grupy poetyckiej Skarabeusz), M. Stanclik, J. Picheta, J. Wątroba, F. Nastulczyk, A. Salnikow, B. Jacewicz, K. Włosowicz. W prezentacji nie zapomniano także o Przeglądzie Dziecięcej i Młodzieżowej Twórczości Literackiej. Ze spektaklu rodzi się refleksja, trudno być poetą, jednak żyli i żyją w Bielsku-Białej poeci. Obsada spektaklu: Angelika Wiciejowska, Klaudia Kopeć, Artur Macura, Jakub Januszek, Paulina Stanaszek, Gabriela Kościelna, Anna Graczyk, Julia Fajkis, Marta Woźniak, Klaudia Tabaczuk. Opiekunem grupy i reżyserem spektaklu jest Katarzyna Skolimowska. Obsada przedstawienia: Angelika Wiciejowska, Klaudia Kopeć, Artur Macura, Jakub Januszek, Paulina Stanaszek, Gabriela Kościelna, Anna Graczyk, Julia Fajkis, Marta Woźniak, Klaudia Tabaczuk. Grupa jest Laureatem III Przeglądu Twórczości Młodzieżowych Grup Teatralnych WENA.

3. Grupa **Teatr 22** to szkolne koło teatralne działające w Szkole Podstawowej nr 22 im. S. Żeromskiego, ul. Gen. Grota-Roweckiego 5 w Bielsku-Białej. Teatr przygotował w tym roku przedstawienie „Czterej muzykanci z ...”. Spektakl oparto na motywach znanej baśni braci Grimm, wykorzystano także wiersz „Moje miasta”, którego autorami są uczniowie uczestnicy zajęć teatralnych, podpisujący się Kinga Luci i spółka. Opieka artystyczna i reżyseria: Barbara Wesołowska, Monika Lewandowska. Opracowanie scenariusza B. Wesołowska. W tej wersji opowieści mamy do czynienia ze zwierzętami, które zostały zmuszone do opuszczenia swojego miejsca i poszukiwania nowego życia, (osioł, pies myśliwski, kot i kogut). Sponiewierane zwierzęta znajdują swoje miejsce życia, miejsce szczęśliwego życia w ... Bielsku-Białej. Spektakl pełen humoru, słownego dowcipu, żywej

gry. Miasto i jego realia pojawiają się w tekście i scenografii, np. kluczowy samochód mały fiat, dookoła którego toczy się akcja, obecni są Bolek i Tola. Sprawna i twórcza adaptacja znanej historii, do Bielska wiele można dopasować, miasto ma potencjał, potencjał zaangażowanych w działanie ludzi. W przedstawieniu wystąpili: Lena Ryncarz, Zuzanna Nida, Karolina Keita, Amelia Zając, Kinga Luci, Patrycja Willmann, Maciej Gawor. Grupa jest Laureatem III Przeglądu Twórczości Młodzieżowych Grup Teatralnych WENA.

4. Grupa teatralna „**Uszy do góry**” działa w Szkole Podstawowej nr 32, Bielsko-Biała, ul. Cieszyńska 393. Przygotowała spektakl Miłosierne kazanie. Scenariusz oparto na życiorysie św. Siostry Faustyny i historii klasztorów obecnych w Bielsku-Białej. Opiekę artystyczną nad grupą sprawują Anna Bykowska i Aldona Słonka, to one wyreżyserowały to przedstawienie. W oszczędnej scenografii pojawiają się osoby: Siostry Faustyny, jej współsiostry zakonnej, chorej, chłopaka, lekarza. Jezusa. Przedstawienie ukazuje fenomen osobowości i miłości głównej bohaterki spektaklu, pokazuje także fragmenty życia zakonnego. To wszystko otoczone zostało dziejami wielu zgromadzeń zakonnych, działających w Bielsku-Białej. Spektakl skierował uwagę widzów na życie duchowe człowieka. Na scenie wystąpili: Mateusz Grochalski, Kinga Wiatr, Faustyna Słonka, Kamila Słupska, Mateusz Suława, Julia Walicka, Aleksandra Biela, Justyna Wawrzeczko, Wojciech Zajączek. Grupa jest Laureatem III Przeglądu Twórczości Młodzieżowych Grup Teatralnych WENA.

5. **Grupa teatralna** Zespołu Szkół im. K.I. Gałczyńskiego, występująca w zmaganiach WENY po raz pierwszy, przygotowała spektakl Powrót do przeszłości. Lata 1940-1960. Opiekunka artystyczną grupy jest Gabriela Jaskuła. Jest ona także reżyserem spektaklu i animatorem powstałego scenariusza. Przygotowany wraz z grupą pomysł spektaklu wiąże współczesność z historia miasta poprzez przypomnienie niezwykłych osób, bielszczan zapisanych w historii kultury i sportu. Nie zabrakło tu także postaci Bolka i Lolka. Pełne rozmachu i żywego śpiewu przedstawienie, wplatające w scenografię najbardziej znane elementy architektury miasta na przykład Kamienicę pod Żabami, stwarza niepowtarzalny klimat spektaklu. Grupa jest Laureatem III Przeglądu Twórczości Młodzieżowych Grup Teatralnych WENA.

6. Szkolny teatr „Amadeusz” działa w Gimnazjum nr 7. Grupa przygotowała przedstawienie na temat historii Cygańskiego Lasu. Opiekunem artystycznym grupy i reżyserem spektaklu jest Ewa Kupczak. W spektaklu „Opowieść o Cygańskim Lesie” wykorzystano wspólnie stworzony scenariusz oparty na publikacji J. Krajewskiego Spacerkiem po Cygańskim Lesie. Głównym celem inscenizacji było przekazanie odbiorcy najbardziej interesujących i ciekawych informacji z historii Cygańskiego Lasu oraz połączenie przeszłości z teraźniejszością. Stąd nawiązanie do inwestycji unijnych w Bielsku i pokazanie wybranych zdjęć obiektów w trakcie przedstawienia. Dodatkowym walorem przedstawienia była gra ze stereotypami, którą zawiera scenariusz. Bohaterowie ubrani są jak przedstawiciele młodzieżowych subkultur: hipis, emo, skate, szalikowiec, ale z szacunkiem odnoszą się do starszej pani, która rozumie, że strój jest tylko maską, pod którą kryje się wrażliwy nastolatek ze wszystkimi swoimi emocjonalnymi problemami. W spektaklu wzięli udział: Anita Kruliczak, Justyna Hammer, Daniela Koska, Szymon Rusin, Nikodem Weigt.

7. Nazwa zespołu: **Wyjście awaryjne**, miejsce pracy szkoła, Jaka szkoła? Szkoła Podstawowa Nr 3. Jesteśmy w Bielsku-Białej. Opieka artystyczna: Sławomir Miska, Adriana Jachnicka. Grupa stworzyła spektakl Była sobie bajka, reżyseria Sławomir Miska, Adriana Jachnicka. Pełen dziwności i nowego spojrzenia na smoki spektakl. Antybajka to konwencja przedstawienia. W bielskich okolicach pojawia się smok, niesie swoje problemy i swoje nie tylko smocze sprawy. Jest postać króla, królowej i wielu innych osób. Aktorzy, wielu aktorów. Wiele osób, które chcą coś powiedzieć. Występują: Julia Witas. Wojciech Wichary, Natalia Juszczel, Natalia Stojecka, Martyna Kanik, Natalia Handzlik, Wiktoria Komendera, Anna Cader, Daria Połec, Julia Gałuszka, Natalia Lewicka, Karolina Filapek, Mira Majewska.

8. Zespół teatralny „**Absolwent**” działający w Szkole Podstawowej nr 37 w Bielsku-Białej, to kontynuacja prac i poszukiwań Szkolnego Teatru „Iskierka”. W tym roku grupa stworzyła spektakl Wieczór w muzeum. To oryginalny scenariusz pełen inwencji i nawiązań do współczesności, oparto go jednak o bardzo rzetelną kwerendę źródłową na Zamku Sułkowskich i wiedzy konsultanta historycznego Marka Okrenta oraz pomysłach inscenizacyjnych Alicji Tołwińskiej. Sprawuje ona opiekę artystyczną nad grupą, stworzyła to przedstawienie. Istotną rzeczą jest w tym pomysle sięgnięcie do źródeł historycznych, poznanie postaci, które kształtowały miasto, a nade wszystko odświeżenie ich w teatralnej formie pokazującej, że przeszłość łączy się z teraźniejszością i wpływa na nią.. Aktorzy: Patrycja Bogunia, Ewelina Fajkis, Sonia Dybczak, Anna Kubas, Kamila Pasternak, Natalia Rutkowska, Szymon Brańka, Dominik Bierczak. Grupa jest Laureatem III Przeglądu Twórczości Młodzieżowych Grup Teatralnych WENA.

9. Zespół **MoTyW** działający w Zespole Szkół im. Juliana Tuwima w Bielsku-Białej, ul. Filarowa 52 przygotował spektakl „Selma”. Scenariusz oparto na dziejach życia Selmy Kurz wywodzącej się z Bielska śpiewaczki operowej. Uważa się ją za jedną z najwybitniejszych sopranistek koloraturowych wszechczasów. Materiały do scenariusza badając dokumenty historyczne Bielska-Białej zebrała Agnieszka Pawlik uczennica szkoły, teatralny wymiar nadała mu Małgorzata Pilch. Prowadzi ona od lat tą grupę teatralną, wyreżyserowała przedstawienie. Cenne jest ukazanie ponadczasowych problemów – walka o samorealizację – w różnych realiach historycznych. Okazuje się, że dzieje życia Selmy Kurz i jej decyzje mogą być źródłem inspiracji, bo ludzkie dylematy i konieczność wyboru drogi życia są wciąż takie same. Muzyka stanowi istotny element przedstawienia, jest nią aria „Saper vorreste” z opery Bal maskowy G. Verdiego i piosenka „Jestem mamą” Natalii Niemen. Selma Kurz zeszła z wyżyn scen operowych, by zaistnieć w teatrze szkolnym i świadomości widzów. W przedstawieniu występują: Klaudia Zemanem, Katarzyna Pelczarska, Adriana Pawlak, Kamila Miklusiak, Magdalena Słodczyk, Natalia Pellar, Angelika Peterko.

10. **Zespół teatralny** działający w Zespole Szkół Ogrodniczych w Bielsku-Białej przygotował spektakl Upiór miasta. Opiekę artystyczną nad grupą sprawuje Anna Świstak. Jest ona także razem z Agnieszka Bogacz (uczennica) reżyserem spektaklu. Scenariusz oparto na dwóch źródłach, jednym z nich jest powieść Gastona Leroux „Upiór opery”, drugim prawdziwa historia bielskiej śpiewaczki Selmy Kurz. Autorkami scenariusza są uczennice biorące udział w zajęciach teatralnych: Agnieszka Bogacz i Karolina Łusińska, ostatecznej redakcji dokonała opiekunka grupy – Anna Świstak. W spektaklu zgrali: Dominika Czader,

Aleksander Walusiak, Mateusz Pelczarski, Kinga Małysz, Klaudia Jędrzejko, Karolina Łusińska, Dominik Kolabiński.