

REGULAMIN

WYDATKOWANIA ŚRODKÓW POCHODZĄCYCH Z WPŁAT Z TYTUŁU JEDNEGO PROCENTA PODATKU DOCHODOWEGO OD OSÓB FIZYCZNYCH

§ 1

1. Regulamin określa zasady pozyskiwania na rzecz Bielskiego Stowarzyszenia Artystycznego Teatr Grodzki wpłat z tytułu jednego procenta podatku dochodowego od osób fizycznych przekazywanego na podstawie art. 27 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie oraz zasady przeznaczania i rozliczania uzyskanych wpłat, a także obsługi środków finansowych pozyskanych przez Bielskie Stowarzyszenie Artystyczne Teatr Grodzki.

§ 2

Ilekroć w Regulaminie jest mowa o:

1. **BSA Teatr Grodzki** – rozumie się przez to Bielskie Stowarzyszenie Artystyczne Teatr Grodzki.
2. **Wpłacie** rozumie się przez to wpłatę stanowiącą jeden % podatku dochodowego od osób fizycznych przekazaną na rzecz BSA Teatr Grodzki na podstawie art. 27 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i wolontariacie oraz art. 27 d. ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.
3. **Kampanii** rozumie się przez to zbiórkę wpłat pochodzących z jednego procenta podatku dochodowego od osób fizycznych dokonywanych na rzecz BSA Teatr Grodzki w danym roku kalendarzowym.

§ 3

1. Środki na rzecz BSA Teatr Grodzki przekazywane są poprzez wskazanie w odpowiedniej rubryce rozliczenia rocznego podatnika numeru wpisu BSA Teatr Grodzki w Krajowym Rejestrze Sądowym – „KRS 0000051764”.
2. Podatnik ma możliwość wyrażenia zgody na przekazanie swoich danych osobowych poprzez skreślenie właściwego pola znajdującego w rozliczeniu podatkowym.
3. Wpłaty zostaną wykorzystane przez BSA Teatr Grodzki na realizację celów określonych w statucie, a w szczególności następujących działań;
 - a. działalność na rzecz integracji i reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym
 - b. działalność na rzecz osób z niepełnosprawnością
 - c. naukę, edukację, oświatę i wychowanie - realizację projektów artystycznych, edukacyjnych i społecznych, prowadzenie działalności teatralnej, prowadzenie centrum wolontariatu

d. modernizacji siedziby BSA Teatr Grodzki oraz stworzenie Teatru Integracji

e. Inne cele zgodne ze statutem, w zależności od bieżących potrzeb

f. kampanie informacyjne 1 %

4. Środki z wpłat przekazywane są przez urzędy skarbowe na rachunek bankowy BSA Teatr Grodzki, zgłoszony do właściwego urzędu skarbowego.

§ 4

1. BSA Teatr Grodzki nie prowadzi kont dla podopiecznych ani nie wyodrębnia celów szczegółowych.

2. O przeznaczeniu środków wykazanych przypadkowo w rubryce cel szczegółowy zeznania podatkowego decyduje ostatecznie Zarząd BSA Teatr Grodzki.

§ 5

1. Wydatkowanie środków pozyskanych przez BSA Teatr Grodzki z wpłat 1 % realizowane jest z zachowaniem celów statutowych oraz powszechnie obowiązujących przepisów prawa.

2. Bieżąca dokumentacja księgowo-finansowa wydatkowania środków pozyskanych z wpłat 1% prowadzona jest jako część składowa dokumentacji finansowo-księgowej BSA Teatr Grodzki przez pracownika księgowości zatrudnionego w BSA Teatr Grodzki.


3. Wartość środków pozyskanych z tytułu 1%, ich podział i wykorzystanie w danym roku są ujęte w rocznych sprawozdaniach finansowych i merytorycznych BSA Teatr Grodzki.


§ 6


Zatwierdzone sprawozdanie finansowe i merytoryczne BSA Teatr Grodzki zamieszcza w terminie do dnia 15 lipca roku następującego po roku, za który składane jest to sprawozdanie na stronie internetowej urzędu obsługującego ministra właściwego do spraw zabezpieczenia społecznego.

§ 7

Regulamin wchodzi w życie z dniem 01 stycznia 2020 roku.

PREZES
Bielskiego Stowarzyszenia Artystycznego „TEATR GRODZKI”

Magdalena Wojtczak

WICEPREZES
Bielskiego Stowarzyszenia Artystycznego
„TEATR GRODZKI”

Jan Chmiel

SEKRETARZ ZARZĄDU
Bielskiego Stowarzyszenia Artystycznego
„TEATR GRODZKI”

Maria Schejbal